

INFRASTRUKTUR

Gebäude

Bühne:	Breite:	5.80 m, (4.60m abzüglich Aushang)
	Tiefe:	5.00 m, (4.40 m abzüglich Aushang)
	Höhe:	3.05 m(bis Aushängevorrichtung für Scheinwerfer)
	Boden:	Holz-Hohlboden, grau gestrichen 30 – 40 cm über Saalboden
	Wände:	Kalkabrieb dunkelgrau gestrichen, schwarzer Theateraushang
	Bühnen-Zugänge:	von Künstlergarderobe aus, hinten links oder hinten rechts
Saal:	Breite:	5.80 m (wie Bühne)
	Länge:	13.00 m ab Bühnenrand
	Wände:	weisser Kalkabrieb
	Decke:	Kreuzgewölbe, Oberfläche weisser Kalkabrieb, Im Scheitel 4.20 m hoch
	Fassungsvermögen:	113 nummerierte Plätze
	Belüftung durch Zu- und Abluftkanäle, Wärmetauscher in der Frischluft-zufuhr von Aussenluft	
Künstlergarderobe: Grösse:	5.20m x 2.50 m	
Ausstattung:	grosser Spiegel, Waschgelegenheit (Einbaubecken, keine Dusche), direkt neben WC's (keine eigenen WC's für KünstlerInnen), direkter Zugang zur Bühne, abschliessbar.	

Die Künstlergarderobe ist auch Requisitenraum für Licht und Ton (man spricht sich ab!).

Für ZuschauerInnen: Foyer mit Bar und Tischchen, WC's Damen und Herren, Besucher-garderobe, kein Restaurant im Haus.

Technik

Licht: Steuerung: Lichtsteuerpult LSC „MINIM“

Anschlüsse (Stromkreise) Scheinwerfer:

1. Reihe: Anschlüsse 1 und 2, 4.20 m vor Bühnenrand, 3.60 m über Bühnenniveau.
 2. Reihe: Anschlüsse 3 und 4, 1.00 m vor Bühnenrand, 3.30 m über Bühnenniveau.
 3. Reihe: Anschlüsse 5 und 6, je 2 x, überkreuzt, 40 cm hinter Bühnenrand, 3.05 über Bühne.
 4. Reihe: Anschlüsse 7 und 8, je 2 x überkreuzt, Bühnenmitte, 3.05 m über Bühne.
 5. Reihe: Anschlüsse 9 und 10, je 2 x, überkreuzt, Bühnen-Hintergrund, 3.05 m über Bühne.
- Seitlich: Anschlüsse 11 und 12, links und rechts an Wand, nahe Bühnen-Vorderrand, 30 cm über Bühnenboden.

Scheinwerfer:

- Prismalinsen-Scheinwerfer: 2 Stück
 - Ausfallwinkel 5 – 61 Grad
 - Torblende
 - 650 W
 - Typ A 56 C
- Stufenlinsen-Scheinwerfer: 4 Stück
 - Ausfallwinkel 9 – 50 Grad
 - Torblende
 - 650 W
 - Typ ADB A 57 F
- Stufenlinsen-Scheinwerfer: 6 Stück
 - Ausfallwinkel 7 – 56 Grad
 - Torblende
 - 650 W
 - Typ Spotlight AR 05
- Profil-Scheinwerfer: 3 Stück
 - Zoomoptik
 - Irisblende
 - Schneidemöglichkeit mit Messern
 - Ausfallwinkel 25 – 50 Grad
 - 750 W
 - Typ ETC-Profilier Source Four Zoom
- Grund- und Spielflächenbeleuchtung: 3 Stück
 - Halogenfluter
 - 500 W (R7s)

Dimmerpack: LSC „e-pak“

Alle Scheinwerfer mit Farbfilter-Set (rot, grün, blau, gelb), Aufhängevorrichtung (an Rundrohre).

Ton:	Mischpult:	Soundcraft FX 16 II
	Mics:	-Sennheiser e935 3 Stück -AKG D3800 (dynamisch, Gesang/universell) 3 Stück -AKG C3000 (Kondenser., grosse Membran, Klavier, akustische Gitarre / andere) 2 Stück -AKG C1000S (Kondenser., universell, Bläser) 2 Stück
	Equalizer:	Behringer FBQ Ultragraph Pro 2 Stück
	Verstärker:	BGW 350 (Professional Series) 330 W/Ch 4Ω, 220 W/Ch 8Ω, 600 W Mono 8Ω,
	Lautsprecher:	Adamson CB1 2 x 250 W/500 W 2 Stück
	Monitoren:	Adamson CB1 2 x 250 W/500 W 2 Stk.
	Monitorverstärker:	LAB 1000
	DI-Box:	Behringer Ultra-DI 100 2 Stk.
	CD-Player:	Tascam CD-200i
	Klavier:	Seiler Modell 122, Nussbaum